MEMORIA DE
TERREMOTO



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

INDICE

TERREMOTO EN LA POESIA

TERREMOTO EN LOS LIBROS

TERREMOTO EN LOS PERIODICOS

TERREMOTO EN LOS DISCOS

DISCOGRAFIA DE TERREMOTO

Colección
BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

Títulos publicados:

1.—**MEMORIA DE TERREMOTO**
(Edición homenaje).
Varios autores.

2.—**LA SAETA**
La Pasión de Cristo, según la canta el Pueblo Andaluz.
Autor: JUAN DE LA PLATA.

Próximos títulos:

3.—**PROPUESTAS PARA UNA POLEMICA APASIONANTE**
Autor: MANUEL BARRIOS.

4.—**LAS DOS PASTORAS**
Recuerdos flamencos.
Autor: ANTONIO MURCIANO.

5.—**EL ROMANTICISMO Y EL FLAMENCO**
Autor: JESUS DEL RIO.

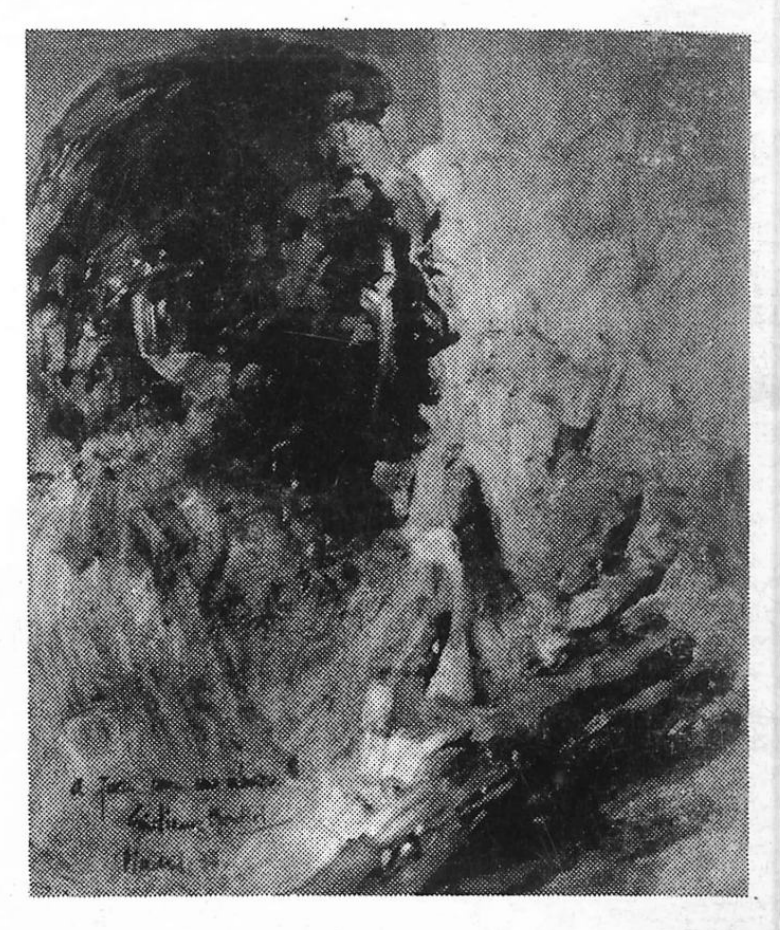
6.—**EL CANTE FLAMENCO EN EL TEATRO**
Autor: JOSE LUIS PANTOJA ANTUNEZ.

FLAMENCO
Cuadernos de Estudios y Ensayos de la
Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

Cada 4 números: España: 1.600 Ptas.
Extranjero: 12 $

De próxima aparición:
GUIA PRACTICA DEL FLAMENCO.

«TERREMOTO DE JEREZ»
Oleo de Gutiérrez Montiel.
Museo del Arte Flamenco.
Jerez de la Frontera.



Al iniciar esta colección popular de libros de bolsillo, BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS, ha sido nuestro deseo hacerlo con esta obra MEMORIA DE TERREMOTO, con la que rendimos homenaje a una de las figuras más importantes y geniales del cante de este siglo, entroncada en la mejor tradición cantaora de la llamada Escuela de Jerez, a la que pertenecieron Diego el Marrurro, Manuel Molina, La Serneta, Paco la Luz, Manuel Torre, El Gloria, Frijones y Mojama, entre otras extraordinarias voces gitanas.

Fernando Fernández Monje (Terremoto de Jerez), nació en 1934, en la calle Nueva del Barrio de Santiago, de Jerez de la Frontera, y falleció en 1981, cuando más se esperaba de su arte inigualable, como fiel continuador de los grandes intérpretes del cante flamenco de su tierra.

BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

1



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
Apartado de Correos 246
JEREZ (CADIZ) - ESPAÑA